M
117
.P665
15
1891

5 Improvisations for the HARP.

Composed and dedicated to Mrs. Cecilia Morley by

WILHELM POSSE.

Chamber Musician to H.M. the King of Prussia, Professor at the Royal Conservatoire Berlin.

Price 6/-.

LONDON.
J. GEO. MORLEY.
Harp Maker.
6 Sussex Place. South Kensington.

Oscar Brandstetter, Leipzig.

IMPROVISATIONS FOR THE HARP.

Composed and dedicated to Mrs. CECILIA MORLEY

by

Wilhelm Posse.

1.

Con Allegrezza.

mf *ritard.* *mf* *a tempo*

a tempo *dim.* *poco riten.* *mf*

a tempo *poco riten.* *mf* *a tempo*

ritard. *p* *plus lent e riten.*

a tempo senza ritenuto *mf*

J. Geo. Morley, London. J. G. M. 1 Engraved & Printed at Leipzig by Oscar Brandstetter.

2.

Adagio.

p

G♭
C♭

D♮
F♮

D♭
F♭

p

cre - - scen - - do

A♮ A♭ G♮ G♭

D♮
F♮

L.H. *R.H.*

f

F♮
D♮

D♭

mf

G♭

G♮ G♭

C♮
A♮

C♭
A♭

più moto e ac - - ce - le - ran -

pp

cre - - - scen - - - F♭

do

do

ff

mf

poco a poco dim..
poco a poco rit. -

Adagio.

H♮ H♮

Larghetto.

3.

pp

G♮ F♮ D♮

F♭ D♭

G♭

H♮

H♭

cresc.

F♮ D♮

poco

C♮ A♮

poco

(D♮)

D♭

ff

più mosso e leggieremente

pp

cre - scendo molto

ff

fff

ffff e pesante

p molto ritenuto

Tempo I.

pp

F♭
D♭

F♯
D♯

F♭
D♭

G♯

G♭

D♯
F♯

F♭
D♭

G♮

(C♭)

C♮
F♮

dim. - - - - *poco* - - - - - - -

a

poco

H♭ F♭ H♯ F♭

G♯ *pp* D♮ F♮

D♯

mo - - - - ren - - - -

ppp

do - - - - -

4.

Andante.

p

8

G♮

(H♮)

G♭
H♮

8

cre - - - - scen - - - - - do

8va bassa

8

G♭

8va bassa

C♮
A♮

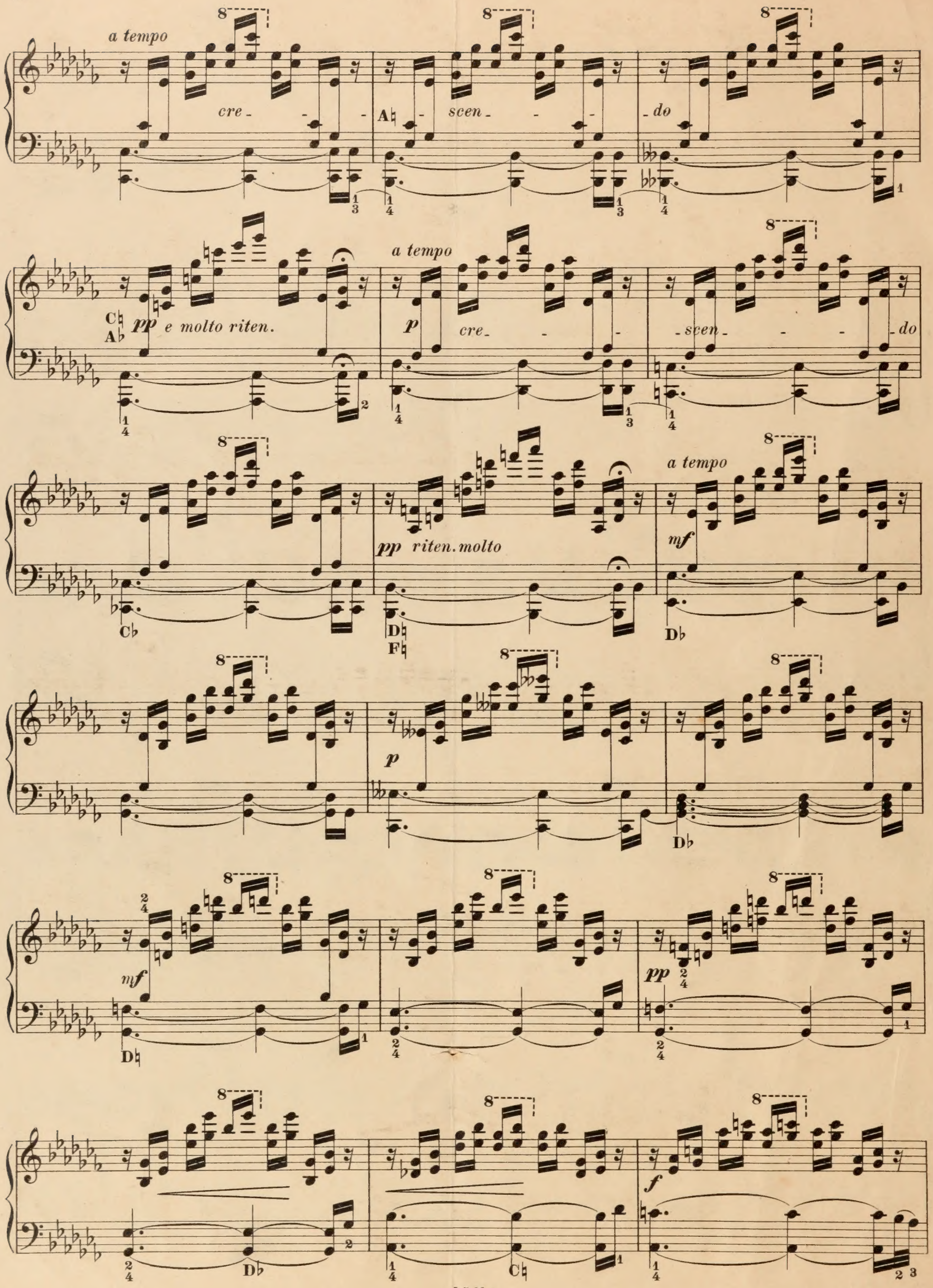
dim.

C♭
A♭

8

pp

poco riten.


a tempo
cre - - - A♮ - scen - - - do
C♮ A♭ pp e molto riten.
a tempo
p cre - - - scen - - - do
C♭
pp riten. molto
D♮ F♮
a tempo
mf
D♭
p
D♭
mf
D♮
pp
D♭
C♮
f

mf *dim.*

C♭ F♭

cre - - - -

scen

G♮

G♭ *cre* -

- F♮ - *scen* - - - -

D♮ - *do*

dim.

pp

D♭ F♭

sempre diminuendo

G♭

H♮

J. GEO. MORLEY

Formerly with S. & P. ERARD, in Paris and in London;

Son of GEO. MORLEY, established in London, 1816.

6 SUSSEX PLACE, SOUTH KENSINGTON STATION, LONDON.

Mr. Morley undertakes and carries out on the premises for the trade at moderate prices all work in connection with

HARPS both to machines and woodwork;
HARP doors re-hinged,
new HARP bellies fitted,
broken HARP necks spliced:
HARP machines cleaned, oiled and re-rivetted and thoroughly regulated;
HARP gilding and decorating in any style.

Mr. Morley gives estimates for all work, and provides properly fitted wood cases for the transport by rail of HARPS sent up for examination. He is also always open to

PURCHASE

old HARPS in any condition, or to supply a sound HARP in good condition in

EXCHANGE

for one out of order, plus the difference of value.

Mr. Morley was entrusted by Mr. John Thomas, harpist to the Queen, with the tuning of his band of 25 harps in unison at his Annual Concerts in June, 1887, 1888, 1889, 1890 1891 and at the Eisteddfod, Albert Hall, August, 1887.

Atelier pour la Restauration de

HARPES

J. GEORGES MORLEY

(Fils de feu M. GEORGES MORLEY, célèbre réparateur d'instruments de musique, établi à Londres en 1816)

Ancien employé de la maison S. & P. ERARD.

6 SUSSEX PLACE, SOUTH KENSINGTON STATION, LONDRES.

Dans l'etablissement susnommé ou s'occupe de réparations de tout genre, à des prix très-modérés, ayant trait à la restauration de HARPES, tant par rapport au mécanisme qu'au corps en bois des HARPES; soit: —

Ajustage de charnières de portes de HARPES,
Renouvellement de tables d'harmonie de HARPES,
Epissure de consoles de HARPES cassées,
Nettoyage et Lubrifaction du mécanisme de HARPES,
Rivetage à nouveau du mécanisme de HARPES,
Régulation efficace de l'action entière de HARPES,
Dorure et ornamentation de HARPES en style quelconque,
&c. &c.

Mr. MORLEY fournit des devis pour n'importe quelles réparations de HARPES qu'on lui demanderait, ainsi que les caisses à emballage nécessaires pour le transport par terre ou par mer des HARPES à réparer.

ACHAT

de vieilles HARPES, quelle qu'en soit la condition, et

ECHANGE

de bonnes HARPES contre des HARPES défectueuses, plus la difference entre leur valeur respective.

Le fameux HARPISTE, Mr. JOHN THOMAS, virtuose de S. M. la reine d'Angleterre, confia à M. MORLEY le soin d'accorder „à l'unisson", les 25 HARPES dont se composait son orchestre lors des Concerts Annuels qui eurent lieu, en 1887, 1888, 1889, 1890 et 1891, dans la Salle de St. James de Londres, ainsi qu'à l'occasion de l'Eisteddfod, fête nationale du peuple de Galles, célébrée en août de la même année dans la Salle de l'Albert Hall.

Neues Atelier für die Reparatur von

HARFEN

von J. GEORGE MORLEY

(Sohn des seit 1816 in dieser Branche etabliert gewesenen berühmten Herrn GEORGE MORLEY),

und früher bei der weltberühmten Firma S. & P. ERARD angestellt.

6 SUSSEX PLACE, SOUTH KENSINGTON STATION, LONDON.

In diesem Atelier werden alle möglichen Operationen behufs Ausbesserung von HARFEN und Erneuerung von HARFEN-Teilen jeder Art zu billigen Preisen ausgeführt, so wie z. B.: Reparaturen an Mechanismus und Gestellen; Thüren- und Resonanzboden-Beschläge; Einfügen neuer Hälse; Reinigung und Lubrication des Mechanismus; frische Vernietung; durchgreifende Regulierung der HARFEN; Vergoldung und Verzierung in jedem Stile, u. s. w.

Für jede gewünschte Operation wird auf Verlangen ein genauer Kosten-Anschlag abgegeben, und liefert Herr Morley auch die, zum Transporte der behufs vorzunehmender Reparaturen sowohl zu Lande als auch zur See zu übersendenden HARFEN, nötigen Packkisten.

Ankauf

von alten HARFEN jeden Systems in irgend welchem Zustande, und

Austausch

von guten gegen schadhafte HARFEN unter Berechnung der Differenz in deren Wert.

Der berühmte Harfen-Virtuos Ihrer Majestät der Königin von England, Herr JOHN THOMAS, betraute Herrn J. G. MORLEY mit dem Stimmen „all' unisono" seines aus 25 HARFEN bestehenden Orchesters gelegentlich des im Juni 1887, 1888, 1889, 1890 und 1891 in der St. James' Hall zu London stattgefundenen Jubiläums-Konzertes und des in der Albert Hall im August desselben Jahres abgehaltenen Walliser National-Musikfestes (Eisteddfod).

Demandez à Mr. Morley qu'il vous envoie par la poste copies de Recommandations de la part de tous les harpistes célèbres: **Zamara de Vienne, Wieland d'Anvers, Thomas à Londres, Posse de Berlin, Oberthür de Londres, Moser de Vienne, Lebano de Naples, Godefroid de Paris, Eissler de Londres, Cervantes de Constantinopel, APTOMMAS de Londres.**

Printed in Germany.